



¿Como defines la música de raíz?

Cuando digo música de raíz hablo de otro género, un género que incluso es más fácil de fusionar con el pop, con la cumbia incluso con el reguetón. Siempre he abordado un repertorio muy tradicional, y en los últimos años también he empezado a componer, empecé a mezclar mi música, a fusionarla, y eso me ha llevado a nuevos lugares. Así como parecía hace muchos años aquí en Argentina que un artista con mis características no pudiera tener éxito, y sin embargo se logró, ese es el sueño que yo tengo hacia afuera.

¿Como has manejado esa contradicción entre tus características de 'gringa' y la música que interpretas?

Primero que nada, yo soy una persona muy respetuosa de las diferentes culturas

y siento que eso es lo que le da la riqueza al mundo. Somos diferentes, pero es algo maravillosamente interesante y tiene que existir. Por supuesto estoy en contra de todo tipo de ataque o discriminación. De alguna manera a mí me paso cuando era muy pequeña por justamente ser una 'gringuita' viviendo en el centro del país, y que de cierta manera me dedicará a una música que debe ser de una cierta raza o etnia. Para bien o para mal, esto es una realidad y creo que hay que respetar todo. Hay que estar orgullosos de lo que somos.

¿Qué puede esperar la gente en tu show?

La gente se va a divertir mucho, se va a encontrar con mucha energía. Se va a encontrar con una persona que disfruta mucho el escenario y de comunicarse con el público a través de un repertorio



muy popular. Canciones que a mi hicieron muy popular en Argentina pero que también son muy populares en el mundo. Sobre todo, el público de habla hispana va a encontrarse con su mundo en el espectáculo. Por supuesto que vamos a presentar parte de la nueva producción 'La Gringa', también algunos clásicos

mexicanos, peruanos, por supuesto de Bolivia también, todo lo que tiene que ver con Sudamérica.

¿Tu show va más allá del tango?

El tango para los argentinos es música de raíz que representa a la gente de la capital, yo soy del interior. En el interior hay una riqueza que es más con el vals, son otros ritmos. Si yo a veces canto tango, porque me gusta toda la música, pero no es lo que más me representa. Yo soy una artista muy variada en ese sentido. Si me van a ver bolivianos, peruanos, ecuatorianos, colombianos, incluso hasta mexicanos se van a sentir identificados porque abordamos de todo tipo de ritmos. Hasta hemos hecho covers de los Ángeles Azules. La diversidad que hay en Nueva York yo creo que se va a sentir cómoda en un espectáculo mío porque se van a encontrar con esa diversidad también en la música.

¿Qué esperas tú de tu visita a Nueva York?

Esta es mi tercera presentación en Nueva York y la verdad que hemos ido de menos a más, pero esta gira va a ser la más importante de todas las que hice. Es un poco difícil empezar de cero porque hace más de 25 años que me dedico a la música siempre con el deseo de hacer giras internacionales para dar a conocer y llevar mi música a los latinos que viven en otros países. De cualquier forma, a mí me gustaría que la gente conozca mi música y disfrute conmigo.

Las presentaciones serán el 16 de mayo en Peter Norton Symphony Space en Nueva York y el 17 de mayo en Shea's en Nueva Jersey.

