

Más allá del tango... Soledad Pastorutti llega a Nueva York

Por: Karmina L. Fonseca
elcorreo@qns.com

Soledad Pastorutti, la artista que revolucionó el folklore en Argentina abriendo el camino para los nuevos referentes de la música popular, dio a conocer las fechas de su gira por Estados Unidos, donde tendrá más de 15 espectáculos, presentándose el 16 y 17 de mayo en el área tri-estatal.

La cantante recién estrenó la canción "La Gringa", tema compuesto y producido por Carlos Vives. Esta festiva canción de contagioso ritmo y letra autorreferencial nació para convertirse en el primer single del futuro nuevo álbum de Soledad, la única artista en Argentina que ha recibido 2 Premios Diamante por vender más de 1 millón de copias de cada disco, además de múltiples discos de Oro y Platino.

En entrevista exclusiva, la nominada al premio Grammy y Latin Grammy, "La Sole", como le gusta que la llamen sus amigos, también nos dio un adelanto de su estupendo show.

¿Cómo fue que revolucionaste el folklore en Argentina?

Argentina tiene un folclor muy diverso, tiene muchos ritmos y lo que yo he hecho es hacer que esa música que en su momento solamente escuchaba la gente mayor, les llegue a los adolescentes. En los noventas, se convirtió como en una moda, me convertí como en una moda. Esto me dio la oportunidad de trascender en mi país, mi cuarto disco lo produjo Emilio Stefan, en Miami. En la actualidad estoy trabajando con Carlos Vives en el sueño de que mi música de raíz pueda tener la misma oportunidad que la que tuvo la música de Carlos Vives de trascender las fronteras.

Precisamente tu nuevo tema ¿fue compuesto y producido por Carlos Vives?

Con Carlos hace muchos años que venimos soñando la oportunidad de trabajar juntos, estamos componiendo juntos y lo que ya salió ahora para la gente un nuevo tema para difusión que se llama 'La Gringa'. Para Argentina los gringos, somos los descendientes de italianos que emigraron a Argentina y yo soy biznieta de italianos. También es como una rareza porque mi piel es más blanquita, pero me he dedicado a la música de raíz que hay una especie de contradicción en ello, pero para mí es maravilloso porque yo amo mi tierra, amo a mi país y amo la música de raíz. Carlos me ha enseñado a difundirla y me ha enseñado a mostrarla con alegría.

