

# Ana Claudia Talancón

## en 'Perfectos desconocidos' revela los secretos de su celular

Por: Karmina L. Fonseca  
elcorreo@qns.com

¿Alguna vez te has preguntado si serías capaz de jugar a compartir los textos y llamadas de tu teléfono celular con tu pareja y amigos?

La queridísima actriz mexicana Ana Claudia Talancón ¡se la jugó! en su nueva película 'Perfectos desconocidos'. En entrevista reciente, la reconocida actriz de largometrajes como 'El crimen del Padre Amaro' y 'American Curious' nos compartió los detalles de su nueva película que está por estrenarse en Nueva York.

De carcajada fácil y contagiosa, Ana Claudia aprovechó para darnos una probadita de la cinta sobre un grupo de mejores amigos que se reúnen durante un eclipse lunar, para compartir una cena íntima donde todos los invitados deben colocar sus teléfonos sobre la mesa y leer en voz alta los mensajes recibidos frente al grupo. Lo que empieza como un provocador juego se convierte rápidamente en un viaje alocado lleno de giros inesperados y "tensión textual".

Esta comedia vibrante del creador mexicano Manolo Caro, es un 'remake' de la película del director italiana Paolo Genovese y se estrenará el 11 de enero en cines selectos de la Gran Manzana.

**¿A que le atribuyes el éxito del guion de esta película que todo el mundo la quiere hacer?**

*Se están haciendo como 15 (bromea). El guion esta increíble, es contemporáneo, es divertido, definitivamente todo eso tiene que ver para que sea una receta mundial. Aparte, cada guion está siendo localizado por cada país en el que se está pasando. Esta es la primera versión latinoamericana y definitivamente tiene un sello super especial, el sello que tenemos los mexicanos. Somos más intensos, más fiesteros, más dramáticos (ríe) y definitivamente es con la que más nos vamos a identificar.*

**¿Qué hace a esta versión única?**

*No se trata de ver quien gana, pero estoy segura de que es una película con muchísima calidad, además, los actores que formamos parte del equipo están increíbles y tiene el sello de Manolo Caro que tiene un tiempo y una imagen con un concepto muy especial.*

**¿Qué fue lo mejor de grabar esta película?**

*Poder compartir con mis amigos, nos la pasamos muy divertido echando mucho*



(Fotos cortesía de H+M Communications)